

S. Francesco di Sales all'Alessandrino

TECNOLOGIA La diffusione del suono riducendo le dispersioni

L'edificio a pianta semicircolare, presenta una copertura irregolare in legno, che consente la diffrazione e l'assorbimento delle riflessioni verticali del suono. L'impianto di amplificazione e diffusione sonora è costituito da due diffusori ai lati del presbiterio, progettati in modo tale che l'acustica sia ottimale nell'aula e nel presbiterio stesso. I diffusori, pluriamplificati e con potenza nominale di circa 250 Watt ciascuno, sono elementi con lobo di emissione schiacciato, in forma approssimativamente di ventaglio, capaci di proiettare il suono in modo tale che si diffonda con un'ampia apertura orizzontale ma con limitata dispersione verticale. Sono stati collocati ai due lati dell'altare maggiore e fissati su due piedistalli, posti in modo da risultare visivamente il meno invasivi possibile, e nello stesso tempo richiamare l'estetica architettonica dell'ambiente. Benché il microfono del lettore si venga a trovare di fronte a uno dei due diffusori, l'utilizzo dei microfoni automatici Orion GT ha consentito di ottimizzare le prestazioni complessive dell'impianto di amplificazione (in termini di rapporto segnale/rumore) grazie al fatto che l'unico microfono attivo è quello dove l'oratore sta parlando. L'ottimo risultato riscontrato anche in occasione della celebrazione religiosa per l'inaugurazione della chiesa appena costruita, è stato raggiunto grazie all'intensa collaborazione svolta tra l'architetto Dattero e lo staff tecnico della Orion Gt.



Santo Volto di Gesù alla Magliana

Amplificazione per la preghiera

L'impianto di amplificazione e diffusione sonora realizzato per la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma è costituito principalmente da due diffusori ai lati del presbiterio, progettati in modo tale che l'acustica sia ottimale nell'aula e nel presbiterio stesso. I diffusori, pluriamplificati e con potenza nominale di circa 400 Watt ciascuno, grazie alla sofisticata tecnologia che incorporano, producono un lobo di emissione schiacciato, in forma approssimativamente di ventaglio, capace di proiettare il suono in modo tale che si diffonda con un'ampia apertura orizzontale ma con limitata dispersione verticale. Sono stati collocati ai due lati dell'altare, opportunamente dimensionati e verniciati, in modo da risultare visivamente il meno invasivi possibile, e nello stesso tempo richiamare l'estetica architettonica dell'ambiente. Solo grazie ad un approfondito studio sulle caratteristiche acustiche dell'ambiente da sonorizzare, e ad una concertazione preventiva sul progetto da mettere in opera è stato possibile conciliare le richieste degli operatori liturgici, le esigenze estetiche degli architetti ed i limiti e le difficoltà oggettive legate all'installazione di un impianto di amplificazione così da ottenere un risultato che soddisfacesse tutti. La professionalità dei collaboratori ORION/GT, in particolare del Sig. Marco Giuseppe Volponi (Responsabile Commerciale) e dello staff tecnico della ORION/GT coordinato da Giancarlo Girau, dottore in fisica elettroacustica, è stata indispensabile per ottenere l'ottimo risultato, in termini acustici e di percezione del suono, riscontrato anche in occasione della celebrazione religiosa per l'inaugurazione della chiesa appena costruita.



S. Maria Stella dell'Evangelizzazione

L'intelligibilità della parola

Il sistema audio progettato e realizzato dalla Orion/GT per la chiesa di Santa Maria Stella dell'Evangelizzazione a Roma utilizza la tecnologia Lambda Sound (array di altoparlanti attivi e multiamplificati). Due soli diffusori consentono di realizzare una completa copertura della sonorizzazione dell'assemblea, garantendo un effetto di naturalezza e di prossimità del suono e la migliore intelligibilità del parlato. Infatti, grazie all'esclusiva tecnologia che incorporano, i diffusori producono un lobo di emissione in forma approssimativa di ventaglio, minimizzando la dispersione verticale e di conseguenza le rifrazioni e riflessioni indesiderate. Grazie a un attento studio delle caratteristiche dell'ambiente da sonorizzare e a una concertazione preventiva sul progetto da mettere in opera, è stato possibile conciliare le richieste degli operatori liturgici, le esigenze estetiche dell'architetto con i limiti e le difficoltà oggettive legate all'installazione di un efficiente impianto di amplificazione. Infatti i diffusori, collocati ai lati del presbiterio e opportunamente dimensionati e colorati, si integrano perfettamente con l'architettura.



La completa disponibilità di ORION/GT nella persona del titolare, Dr. Marco Pieretti, e la professionalità e competenza dello staff tecnico, coordinato per la filiale di Roma dal Dr. Giancarlo Girau (fisico elettroacustico) hanno consentito un ottimo risultato sia dal punto di vista della resa acustica che della funzionalità del sistema, con un investimento economico estremamente competitivo. Conferma il parroco Don Francesco De Franco: "... in oltre quattro anni gli interventi di manutenzione e di assistenza tecnica (gratuiti, come garantito dalla ditta) sono stati sempre tempestivi e puntuali e la qualità sonora dell'impianto è stata sempre apprezzata sia dai celebranti che dai fedeli."

